****

«Развитие фонематического слуха».

Как известно, речь и слух неразрывно, связаны: даже небольшое снижение слуха является существенным препятствием для формирования правильной речи. Мы говорим, так сказать, о физическом слухе. Но не менее важен и фонематический слух. Что это такое? ***Фонематический слух*** — это умение различать звуки речи, выделять их из общего звучания слова.

Физическим слухом ребенок обладает со дня рождения, а фонематический появляется только к году, одновременно с первыми словами. Сначала слово воспринимается ребенком как что-то целое, он улавливает его общий звуковой контур, затем появляется умение различать отдельные звуки, составляющие слово.

Замедленное развитие фонематического слуха — явление достаточно частое. По разным причинам у многих детей, имеющих нормальный физический слух, не вырабатывается привычка прислушиваться к речи окружающих; дети безразлично относятся к тому, как говорят они сами и как говорят другие, их слуховое *(акустическое, звуковое)* внимание ослаблено. Дети со слабо развитым фонематическим слухом не могут определить, из каких звуков состоит слово, даже правильно сказанное ими самими, путают слова, близкие по звучанию, слова с одинаковой ударностью, с одинаковым ритмическим рисунком, не могут выделить начальный и конечный звуки слова и т. п.

Развитие фонематического слуха и правильного произношения взаимосвязано. Если ребенок плохо различает звуки на слух, он и произносить их начинает нечетко, хотя его речевой аппарат в полном порядке. Возможна и обратная связь: развитие фонематического слуха замедляется из-за того, что ребенок не овладел еще необходимыми навыками произношения.

Задержка развития фонематического слуха неизбежно сказывается и при обучении ребенка грамоте — даже в том случае, если в устной речи нет заметных дефектов. Без умения различать звуки в слове, выделять и объединять их нельзя овладеть навыками правильного чтения и письма.

В письме детей с недоразвитием фонематического слуха отмечается пестрая картина самых разнообразных ошибок: пропуски гласных, согласных, целых слогов, перестановки букв, слогов и самих слов, смешения и всевозможные искажения. У детей с недостаточно развитым вниманием, с неустойчивым слуховым восприятием особенно страдает письмо под диктовку, списывание им удается значительно лучше. Разумеется, неправильно объяснять все трудности в обучении письму, встречающиеся у школьников, только недостатками фонематического слуха — здесь могут быть и другие причины.

***Как же развивать фонематический слух?*** С самого раннего возраста необходимо «показывать» ребенку, что речь, слова состоят из отдельных звуков, воспитывать умение слушать и слышать. Пусть ребенок прислушается к звукам, которые слышит дома и на улице, пусть научится различать, что это за звук, от чего он (дома для этого пригодятся разные звучащие инструменты и игрушки: звонок, барабан, пищалки, бубен и т. п.).

Воспитывая внимание и интерес к речи, надо научить ребенка определять, есть ли заданный звук в слове («есть ли звук *«ш»* в слове *«кошка»*, где он находится (в начале, в середине, в конце слова, выделять первый и последний звук слова, придумывать слова на заданный звук *(слова, начинающиеся с заданного звука, и те, в которых он есть)*: можно предложить ребенку отобрать картинки на определенный звук из ряда других.

Полезно потренировать ребенка в различии на слух слогов с парными фонемами (подбираются ряды из трех слогов: па-па-ба, ба-па-ба, па-ба-па и т. д., в различении слов, близких по звучанию: мишка — миска — мышка, почка — бочка — дочка и другие. При подобных упражнениях необходимо опираться на смысл проговариваемых и различаемых слов. С большим интересом и удовольствием дети играют в слова и слоги *(докончить начатое слово, переделать одно слово в другое и т. д.)*.

До школы ребенок должен научиться различать все звуки, причем сначала берутся для упражнения звуки далекие, например, *«а»*—*«и»*, *«м»*—*«с»*, и лишь позднее, по мере тренировки, переходят к близким звукам: шипящие — свистящие, глухие — звонкие, *«р»*—*«л»* и т. д. Важно, чтобы ребенок мог отличить на слух правильно произносимые звуки и слова от искаженных.

По мере овладения грамотой слуховой анализ, закрепленный в устной речи, переносится на письмо. С детьми, умеющими читать, виды работ по развитию звукового анализа более разнообразны: предложения делятся на слова, слова на слоги, слоги на звуки *(и соответственно объединяются)*. По возможности дольше следует работать с разрезной азбукой: показывать и называть буквы и слоги, собирать слоги и слова, реконструировать слоги. Можно смешать слова текста и предложить расставить их в нужной последовательности, вставить пропущенные буквы и слоги.

Родители и педагоги должны помнить, что только на естественное развитие ребенка полагаться нельзя, должны понимать затруднения детей с недоразвитием фонематического слуха и активно вмешиваться в его формирование. Разумеется, необходимо проверить и физический слух ребенка у врача-отоларинголога, если есть хоть малейшее сомнение в его полноценности. ***Своевременное развитие фонематического слуха — залог правильной речи, и успешно школьного обучения.***

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

*Инструкция:* Повтори за мной.

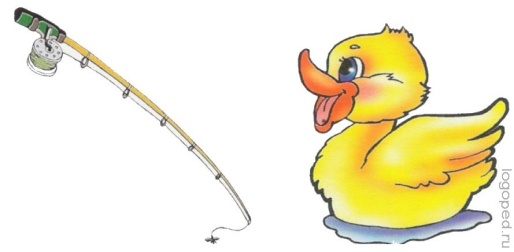
*Ба-ба-па са-ша-са га-ка-га ча-ша-ча*

*Ба-бя-ба жа-за-жа та-да-та за-са-за*

1. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении:

*(показать картинки)*

*Инструкция:* Покажи, где …

*мишка – мышка удочка – уточка*

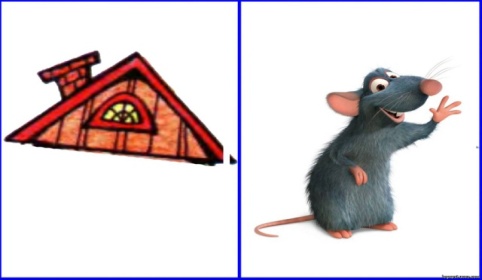
 

*бочка – почка трава – дрова*

1. Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

*(показать картинки)*

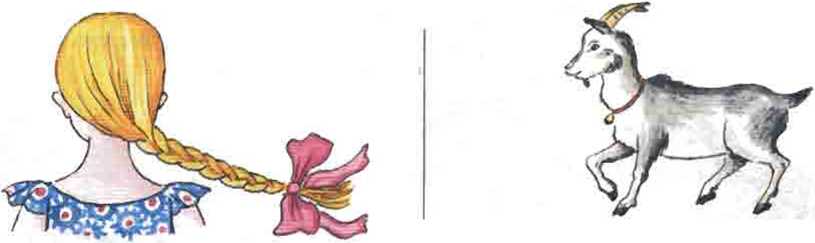
*Инструкция:* Покажи, где …

* *

*миска – мишка крыша – крыса*

* *

*челка – щелка речка - редька*

* *

*вечер – ветер коса – коза*